

时事入画日日新

本报摄影记者王恒漫画展明日举办

时间:10月1日——10月15日

地点:合肥四牌楼新华书店三楼 新华书画坊

漫画于王恒,是一种说不清道不明的缘分。但说起漫画,王恒总有着说不完的话题。记不清是从什么时候开始喜欢上画画,但时至今日,不管是之前在企业当统计员的王恒,还是现在手持相机奔忙在新闻第一线的王恒,始终不曾离身的还是那支画笔。 朱玉婷/文

五十幅精品国庆亮相

平日里都是手捧相机风风火火地奔忙于新闻现场,用手中的相机记录一幕一幕真实的新闻事件。这几日,王恒忙碌的时间表里又多了一项漫画展的筹备时间。

王恒漫画展将于10月1日在合肥四牌楼新华书店三楼的新华书画坊展出,为期半个

月。这一次共有五十幅漫画同时展出,有“童年情画”和“新闻漫画”等系列。

这些画都是王恒近几年靠着业余时间画出来的,充满童趣的“童年情画”系列就是王恒那个年代孩童时代生活的真实写照,“新闻漫画”系列则是针砭时弊的作品。

从临摹走向漫画之路

说起自己的绘画之路,王恒的话很朴实,“就是喜欢画,一直都喜欢画。”画笔,从来没有离开过王恒的生活。王恒说,在上初中的时候,粉粹四人帮那会为学校临摹宣传漫画,从此他就爱上画漫画了。

刚刚参加工作的王恒在一家企业做统计员,和漫画不沾一点边的行业,却没有让王恒放下画笔。闲来无事的时候总喜欢画上几笔,而王恒最喜欢画的还是新闻漫画。

王恒记得自己最早得奖的一幅作品叫做《物与价》,画的是一个厨师,手持一把菜刀,而面前切出的是钞票,漫画反映的是改革开放的市场经济中物与价的关系。《物与价》当时获得了合肥市第二届文化艺术节漫画展的一等奖。

后来,王恒调到了一家企业报工作,报纸头版开设的王恒时事漫画专栏也成了这张企业报的特色。

大师风范犹记心中

1993年,王恒有幸参加了中国社科院研究生院和人民日报联合主办的高级漫画研修班,有幸得到了丁聪、华君武等著名大师的指点。

至今让王恒记忆犹新的不仅仅是这些大师的绘画技艺,还有他们的人品。在研修班开学的前一天,王恒和同学到中国美术馆看画展时,遇到了前来出席开幕式的中国美协副主席华君武。他们十分兴奋,见到了自己一直仰慕

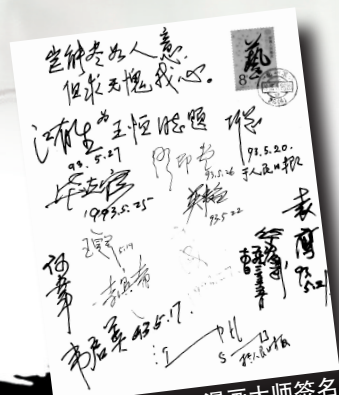
的大师。当时华老正在开会,王恒他们为了想见到自己的“偶像”就隔着玻璃窗通过工作人员给华老写了一张纸条。没想到的是,几分钟之后华君武亲自回了一张纸条让工作人员捎出来,说,你们不要着急,今天正在开会,明天在研修班上我们慢慢切磋。

这一次难得可贵的研修班经历,不仅让王恒在绘画技艺上得到了升华,这些大师们的品格也一直影响着他。

一张珍藏已久的签名

在王恒的收藏里,有一张很特别的“签名”,上面有丁聪给王恒的题词“岂能尽如人意,但求无愧我心”和华君武等十几位漫画大师的签名。王恒为了这张珍贵的签名还特意在北京买了一张邮票,盖了一个北京邮局的邮戳。“邮局的人还不让盖呢,当时可是费了半天口舌。”

已经习惯了忙忙碌碌的王恒说,自己现在摄影记者生活是“动”的,而漫画却需要“静”,这一“动”一“静”状态,却让自己一直都很充实。



漫画大师签名

王恒漫画获奖经历

- 1989年10月,合肥市第二届文化艺术节漫画展,获一等奖。
- 1992年7月,漫画《无题》获全省好新闻作品一等奖。
- 2001年5月,创作作品“市相漫画”获全省新闻二等奖。
- 2001年5月,获全省新闻(漫画)编辑一等奖。

