教育，是一种“耐心”的艺术

合肥市第四十八中学特级教师 马跃

刚走上工作岗位的老师，常常是充满踌躇之志而“激情四射”，而不到半年又常唉声叹气而“斗志全无”，这种来得“快”走得“急”的工作作风，往往就是缺少“耐心”的表现。而一般的中老年教师，经历过长期的磨炼，不讲这么长时间的“风雨捧打”与学生的“斗智斗勇”的历练过程中，已磨去了那“锋刃”、“棱角”与“火急火燎”，更多了几份“淡定从容”或“恬淡平静”了，这就具备了教育的“耐心艺术”了。

教育之所以被称为是“太阳底下最高尚的事业”，就是因为它需要通过心灵之间的交流与沟通来达到目的，是“动之以情，晓之以理”的领悟与感动，这就需要时间，需要过程。

一、要有允许犯错的认识

在教育过程中，因为是我们来“指挥”着学生这样做，那样做，便不自觉地会把自己的意识强压给学生，这往往就会产生“心理误差”——学生做得总不如我心意。这能全怪学生吗？中小学生毕竟还是“孩子”，当我们首先有了这种认识之后，你就会用另一种眼光来看他们了——那就是顽皮、淘气是他们的“天性”，容易犯错也就是“合情合理”的事了。比如好动、容易走神、贪玩等。我们按照“成人”的思维，按照“理想化”的目标去关注他们，反而就是“不合情理”的事了。中国教育的一个较大的悲哀，其实就是我们过多地只站在“成人”的角度施教，过多地用“理想化”来教育，结果导致学生达不到老师、家长的满意，老师、家长得不到学生的喜爱，这样也就导致出教育成了一个痛苦的过程。就这一过程来讲，孩子完全是处于被动地位，应该是“无辜”的，“罪魁祸首”当是我们这些“成人”了。我们是否应当降低一点姿态，降低一下目标？把他们当作“孩子”，你就有了允许他们犯错的“理由”，一旦有了这种心态，你就不至于天天“火冒三丈”、“大发雷霆”了。这样，你在从事下一步的教育之时，就拥有了一份从容的心境与思考的冷静了。

二、要有反复多次的准备

有了视学生为“孩子”的思想，有了允许学生犯错的认识，这是第一步，但还不够，还要有接受学生多次反复犯错的准备。这对于老师、家长来说，确实是“痛苦”的，甚至可以用上“折磨”这个字眼。我们常说当老师很累，其实并不是“累”在劳动强度有多大，而是“心累”。特别是当班主任的老师，这一过程伴随始终——这其实就是一种“历练”的过程。坊间曾流传一笑语：“上辈子杀了猪，这辈子来教书；上辈子杀了人，这辈子教语文；说你还不承认，再让你去当班主任。”可见，当班主任，竟然是对当老师的最后、最重的“惩罚”了。当一切刚开始的时候，我们常都会自我控制，保持一种较好的心态，或者短期内，面对当学生犯点小错时，我们也还能容忍地教育，可当长期面对这样的小错时，往往就没有了耐心，失去了平和，这看起来有点合符“事不过三”的情理，但静下心来想想，对于这些行为习惯上有“小坏”，但思想品质并不坏的孩子，除了赌气选择不管不问的放弃这种不负责任的做法外，别无他法了，所以，有经验的“老班”们，往往都练就了一种“假气”的高超技能——看起来他们那雷霆之怒让学生们惊惧，可走出教室，转过学生，马上就会“阴转多云”并立即“见阳光”——气根本没往心里进！也只有这样，你才能不对学生产生某种偏见，保持一份冷静与理智，你的教育才能从容、镇定。在本人的教育经历中，就有这样的一个非常独特的典型。他姓方，好讲小话，爱做小动作，专注力极差。而且，他还有一个最大的既是他的优点，又是他的缺点的地方，那就是从不知“忧”、“悲”为何物，就是让老师狠狠训过，一转身还没走出办公室，就能看见他脸上的笑容了。老师们无不赞其“心态太好”！为改其毛病，安排他的座位颇费脑筋。教室里的四角他全都转遍了，就连讲台边也成了他的“专座”，独享“与老师同在”的待遇，可就到这地步了，他竟然还在老师的眼皮底下敢给讲台钻出一个圆洞来！就介绍的这一情况来说，你可能也有一种“无奈”了吧。每周因为这都要找其谈话，就是到了初三下学期了，也还不时地找他。有一次在快毕业找他谈话时，他自己也作了一个“总结”：三年里，我找他单独谈话大概有一百多次。可以说，三年里，我在改造着他，他也在考验着我——考验着我的“耐心”极限。从某个角度来说，班主任其实更多的是为了做“行为贫困生”的工作，或可以说是“行为贫困生”的保姆。

三、要有主动应对的策略

每一个阶段的教育，一开始时是形成常规的关键时期，是面向全体的“大而化之”的方面多些，而一旦常规基本形成，则转入一种以监督与纠正为主的阶段，需要有耐心去对待“问题学生”，而同时也当主动寻求方法去改变，不只是拉过来训训或谈谈话就了事。正确的态度，当是主动出击，做好转化，即使收效不明显，也不气馁。

在纠正这位方同学的习惯过程中，三年下来，可以说尝试了许多方法：真诚谈心，严厉训斥，及时赏识，调动座位，周围同学监督等等，再到最后征得家长与他本人的同意，走神时“站立听课”，凡能采取的都做了尝试，三年下来，虽未完全改变其秉性，但也让他本人不得不承认比以前“好多了”，自己已有了积极想改正的意识并能在行动中有意而为了。就这样，坚持不懈的努力，初中毕业时，该学生的中考成绩近690分，被一六八联合招生录取，跨进了一流高中的门槛。

还比如，现在学生写字基本功让人不敢恭维，如何纠正、改观是摆在老师面前的一道难题。几乎每次作业批改时，我都要在这一方面提出要求，并在一部分学生的本子上作专门的批语提示，有的还要专门找到当面要求，甚至在家长会上还就此事作专门的强调，可效果并不是太好。到了八年级时，我对作业实行了“奖励制”，凡书写潦草、作业不整洁者，另外“奖励”一份书写作业——临摹字帖500字，以抄写古诗文为主，这样既练了字，又温故了要背诵的古诗文。“新政”一施行，马上见到了效果。

还比如，初中生的课堂积极回答问题的形势不够乐观，七年级刚入校还让人满意，可接下来到八年级再到九年级是每况愈下。这可能是老师们都有的感觉。为此，本人也想了很多方法，比如鼓励，启发，营造课堂学习氛围等皆用之，后来再用上了“另类手法”——思想汇报。凡每周未主动举手回答问题的，每周写不少于500字的“思想汇报”，或谈上课未主动回答问题的原因，或谈不积极配合老师的危害。就这一招，也立竿见影。

当然，像“奖励书写”、写“思想汇报”的方法不是轻易就采用的。首先，它需要师生之间已建立起较为信任的关系，在老师对学生有一种真诚的爱心、耐心的前提下的严格，不仅不会让学生产生反感，而且还会产生一种“幽默”的效果。其次，这种方法不是一上来就使用，而是在正面教育、引导之外的辅助手段——“杀手锏”往往是在最后、最关键的时候才使出来。最后，这种手段不要经常使用，偶尔拿出来试试往往效果最佳——即使看起来是一种“惩罚”手段，但你不是在一种惩罚心态下使用，也就不会让人感到是一种“惩罚”。

教育，是心灵的交流，而心灵当以信任、感谢、感激去赢得、去征服，这一过程即使对于具有健全思维、丰富情感的成人来说，都是一个缓慢的过程，更何况对于一个懵懂无知的孩子来说呢？其过程注定是漫长的，我们哪能“心急”呢？

教育，是一种艺术，而这种艺术最重要的还是一种“分寸”的把握，而这种“分寸”的把握恰当，非一蹴而就，需要时间，需要不断地试验，才能拿捏得恰到好处，这就需要“耐心”。

教育，其实是一种耐心的艺术。

夯实和谐之基 奋进中的合肥市吴小郢小学

“这是一座溢满了温情的校园/充满着默默的包容与接纳/校园中的每一张面庞都流淌着/恬淡的微笑/无比新鲜和动人……”一位老师曾用这样的朴实语句讴歌吴小郢小学。

走进吴小，品味吴小，比优美的环境更动人的，是这里人与人之间的和谐。正如钱骏校长所期待的那样：让每一位老师快乐的工作，让每一个孩子喜欢自己的校园生活。人文化的管理模式、融洽的同事关系、积极进取的学习氛围……健康的心态决定了良好的工作状态，幸运的是吴小郢小学在教委相关部门的一再扶持下，校园电视台、学生电脑室、图书室、音乐室……一应俱全的硬件设施让老师们如虎添翼，用自己的热情创造了一个个惊喜，而吴小郢小学过硬的教学质量和良好的口碑便是最好的诠释。对学生的养成教育培养和科技特色更是锦上添花。让我们将目光投向他们，这一位位在平凡岗位上默默奉献的普通老师们，或许可以从他们身上找到这份进取的“吴小郢精神”。

爱，为师之本

汪正兰



没有爱，就没有教育。我要倾尽智慧与爱心滋润每一个孩子懵懂的心田，促进所有的孩子全面健康成长。

从教二十余载，我爱生胜于爱子。我曾带过一个家庭贫寒、性格十分内向的女孩，三年级了，白净美丽，但几乎不和同学交流。我就常利用课余时间主动找她聊天，但是因为家庭教育不当，这个孩子在四月的一天没来上学，我马上与家长联系，得知该生居然绝食而住院。我立马调课赶往医院，抚着孩子的脸我泪流满面，一边与她叙话，一边喂她苹果，之后的日子里，只要一下班我就奔向医院。孩子终于出院了，家长感激不尽。从此以后，这个孩子不再叫我汪老师，而是喊“妈妈老师”了。

对于那些家庭贫困的孩子、农民工子女、留守儿童，我倾注爱心，像妈妈一样全心投入，促进每一个孩子全面健康成长。

因此，我也得到了家长的充分信任。有的家长主动找我谈孩子、谈家庭情况，还有的家长在孩子毕业后要认我为姐姐……有的孩子虽然毕业了，还常回母校看望我，教师节的鲜花，春节时的拜年……每当谈及我的学生，我总是满心欢喜！

繁琐不枯燥 平凡却快乐

李旭祥



我1994年参加工作，从事小学语文教学及班主任工作多年，有多篇论文在区、市级比赛中获奖，所带班级班风班貌积极向上，曾多次获得区级先进班级称号。

我有一个和谐的大家庭——合肥市吴小郢小学，那里有亲如兄弟姐妹的同事，共同奉献着我们的青春，我便是其中的一员。作为小学老师，从低年级孩子入学后，就要手把手地教他们如何坐正、如何上课下课、如何写第一个字、如何朗读……事无巨细。曾有多次，由于学生年龄小，我亲自为他们系鞋带；生病了带他们去看病；班里发生突发情况我更是焦心，陪着家长为他们分忧解难。2009年的冬天，我班值日的男孩转动扫把玩，不小心扫把飞到了一个女生的头上，鲜血直流，我连忙简单处理伤口，并通知家长，接着陪孩子去医院进行伤口缝合，事情得到圆满解决。当处理好学生的事情后，我赶回家已是晚上十点多，自己的孩子一直等妈妈，却不见回来，没吃饭便睡觉了，看着睡熟的儿子我有点愧疚。但如今女孩的头上没留下任何疤痕，对我来说也是极大的安慰。这件事时时提醒我：工作需要时时刻刻的细心、用心。我们的工作繁琐却不枯燥，看着孩子们一天天长大，一轮一轮毕业，进入更高一级的学校就读，我由衷的高兴，我虽平凡却快乐！

学高为师 德高为范

姜虎



从事教育工作17年，我一直以“学高为师，德高为范”作为自律信条。

“教育无小事，处处是教育”。我坚信，只有品德高尚的教师才能算得上一名优秀的教师，教师的一言一行无形中会影响着学生，正因如此，我处处以身作则，努力让每一名学生变得阳光、积极向上。至今，我所教过的学生，其中不乏那些“问题学生”，经常与我联系，致以问候，每当此时，我都由衷地感到幸福！

教师本身就得是川流不息的江河，不仅要给学生一杯水，更要让他们学会取水，成为江河。这鞭策着我不断学习、不断提高、不断更新教学理念。我主动参加示范课、观摩课、评比课，锻炼教学能力，走在新课改前列。精炼的课堂教学语言、善于调节气氛的幽默话语，让课堂变得轻松、活泼，这培养了学生自信、乐观、好学的优秀品质。传授知识同时，我更注重学生学习方法的培养、兴趣的激发，让他们终身受益。

我是我们团结、和谐、奋进的团队中普通的一名教师，没有震撼人心的举动，没有催人泪下的故事，我工作，我快乐，我幸福！我将一如既往地耕耘在我所热爱的教育岗位上。

上善若水 厚德载物

韦莺燕



又是一个新的学期开始，当我看到一个个小脑袋带着对知识的渴望迈进校门时，我会心一笑，眼前浮现出去年刚来到吴小郢小学工作时的情景，那时我已经怀孕5个月了，刚接手三年级两个班的数学教学工作。大雪纷飞，天冷路滑，离预产期非常接近了，家人和同事担心我路上的安全，万一……后果不堪设想，我只好痛下决心暂时离开我的学生们，在亲友和同事的祝福中，我顺利地产下宝宝。

快开学时，接到钱校长的电话，想请我提前回到学校上班，因为这两个班已经换过几任老师了，如果开学再请老师，孩子们又得一个新的适应过程，对孩子们很不利。其实，这也是我一直放心不下的事。于是，我说服了爱人和婆婆，提前三个月到校上班。

开学初，当见到孩子们的一瞬间：韦老师！韦老师！一个个响亮的声音包围着我，顿时一股暖流涌向我的心头。宝宝还不到三个月，需要及时哺乳，上班时我抽空中途回去，有时候忙起来忘记了喂，婆婆干脆抱着宝宝，来校门卫处等我。作业有时批改不完，我就带回家批改。有的学生跟不上，我尽量做到面对面的辅导。经过一学期的努力，虽然辛苦些，欣慰的是，两个班的成绩一直都没有落下。家长也十分感动，他们说：“韦老师真是一个认真负责的好老师，孩子交给你，我们放心！”