爱读书、读好书、善读书，全民阅读水平是衡量一个国家社会文明程度的重要标志。由省新闻出版局牵头主办“全民阅读报刊行”活动启动，为全民阅读营造良好的舆论环境和氛围，本报从即日起开设《开卷》版，为读者传递一缕墨香。

开卷

名家·经典

读史是为了让心感伤



唯一由联大学生自行组稿编撰的联大文献，闻一多亲笔题署。1946年初版，60年后首次完整再版。

这是一本珍贵的历史资料，系西南联大《除夕副刊》主编，闻一多先生亲自题写书名，全书由“历史回顾”、“联大生活”、“联大教授”三部分组成。资料翔实地记载了联大校史上的一系列重大事件，比如倒孔运动、五四纪念等，但除此之外，颇有一些章节是教授们的生活实录，语言生动幽默，读来颇有趣味。

在中国教育史上，西南联大是一个奇迹，在国破家亡的危急时刻，以极差的办学条件，甚至连正常教学都难以保证的前提下，却培养出了许多学问大家。西南联大的秘诀是什么？其实很简单，就是开放与自由。在颠沛流离间，西南联大的教学秩序是异常松散的，课堂外在的束缚消解时，人内心的信仰便有了更广阔的发展空间，正是凭着这种对学问的信仰，以及对知识的尊重，吸引着莘莘学子，不惜跋山涉水，付出巨大的辛劳，最终成就了一代学问。

学问之道，根本在于独立人格的塑造，而知识的传授只是末业。然而，后世教育往往不能领会其中妙旨，遂使本末倒置，甚至视独立人格为洪水猛兽，终至大师之后无大师，斯文已尽，西南联大渐成美丽传说。

历史如此无情，它的存在仿佛就是为了让我们伤感。翻开书中那些鲜活灵动的文字，那些曾经稚气的话语，以及那些天真的打趣，不禁令人羡慕：对于学问来说，那实在是一个怎样的好时代！

回首看看今天书包重压下的孩子们，还有他们过早失去童年神采的眼神，令人长叹：为什么西南联大风力就这样散去，难道这就是宿命？为什么我们总要等到危急时刻，才会被迫去改变自己？为什么我们不能更主动地去把握命运呢？当一个民族背离了对文化、对知识真正的尊重，而仅仅是把它们异化成考试的工具时，那么，我们离悲剧究竟还有多远？

殷鉴不远，足警后世。这是一本令人感慨万千的书，要想知道什么是真教育，要想知道什么是真信仰，此书值得一读。

佚名

只有侧影的人生
——评安德烈《窄门》



究竟会不会有这样一种爱情，即使毫无希望，一个人也可以将它长久地保持在心中；即使生活每天吹它，也始终无法把它吹灭……在《窄门》中，纪德将爱情中的神秘主义体验推向极致。

究竟会不会有这样一种爱情，即使毫无希望，一个人也可以将它长久地保持在心中；即使生活每天吹它，也始终无法把它吹灭……

纪德是一位获得过诺贝尔文学奖的作家，奇怪的是，在国内知道他的人却并不多。

《窄门》作为中篇小说，是纪德“幸福三部曲”之一，在这三部曲中，写得最好的是《田园交响曲》。本书讲述了一个老掉牙的爱情故事。但纪德注重的是展现传统道德困境对于当下的意义。当神圣已无法维持我们的生活惯性时，那么，一切传统都需要重新解读，我们需要发现它们的合理性，但困境是：这个合理性居然不存在。

爱与性的分离，终极意义的消失，让通过爱来寻找天堂的传说，变成了性的煎熬。快乐如此真实，却如此短促，而未来如此虚无，却如此漫长。纪德的语言古典而优美，这就让他的焦虑显得安详而华丽，甚至难以被体会出来。

世界的窄门，无法通过两个人，其实，它真的能通过一个人吗？当我们自己都在尝试着侧身行走时，那么，我们所直面的是什么？而与我们相望的，只能是陌路？

否定了爱，就否定了生，怀疑了世界，就怀疑了自己。纪德的忧虑如此清脆，却又隐藏得如此巧妙。《窄门》是用爱来探讨人生，纪德想说，这就是解决方案，但声音颤抖，或者，他自己也不太相信吧。

唐山

皖版·精品图书

金秋九月，开学之际，安徽少年儿童出版社为同学们精选了一大批优秀少儿读物，为小读者奉上一道精美的文化大餐。



《童话中国》

该套丛书的持续推出，反映当代中国童话创作的风貌，优化童话创作领域的内外部环境。首版12万套就已经售罄，让童话这种最具有阅读价值的文本形式获得更多读者的认可，形成一种阅读趋势。



《茉莉天使的成长圣经》

一个昵称为『小茉莉』的独生女从小学一年级到四年级的成长经历。其作品格调清新健康，内容丰富厚重，极具艺术感染力和审美价值，不流俗于时下的系列小说和快餐式读物。



《你好，小读者》

秦文君老师与小读者进行一次次情感碰撞，以书信这种一问一答的形式，来解决少年儿童成长过程中的困惑，该书堪称少年儿童『成长之烦恼』的百科全书。



《好爸爸，好孩子》

东子与其女儿合著的《好爸爸，好孩子》的出版具有振聋发聩的意义和深远的影响，它呼吁人们重视父亲在孩子成长过程中的重要作用；也在于提醒人们让孩子在自由自在的状态中健康成长。

新书·速递



《黑莓帝国》

在美国的企业界有这样一句话：“如果一家公司的员工中没人配备‘黑莓’，这家公司的业务可能也好不到哪儿去。”本书作者斯维尼深入黑莓，向读者阐释了黑莓成功的秘诀以及独特的经营理念。



《春雪》

川端康成把《春雪》誉为现代的《源氏物语》，是作者“绚丽才华的升华”。三岛本人说：“《春雪》是王朝式的恋爱小说，即写所谓‘柔弱纤细’或‘和魂’”。



《灰屋顶的巴黎》

这本书不是写游记，不是写法国，只是在写生活。在这样的文字里，让你感觉不到对法式情调的恭维，文字本身也没有矫情。



《下午茶话题》

朱天文三姐妹一改犀利与锐气，而是带着我们熟悉的才情与纯粹女性的温情，闲话家常的女性话题。在这里，不存在激进的女性主义抑或保守的纲常礼教，而只有人们熟悉而平淡的生存与生活。

开卷有益。

有人说，清醒时做事，糊涂时读书。

有没有一本书让您一读再读？有没有一本书让您在困境时找到力量？有没有一本书伴您每晚入睡……

全民阅读 报刊行

本报开卷版特辟出一隅“我的私房书”，期待倾听您与您的“私房书”的故事。来稿请在800字以内，发至电子信箱 zhuyuting218@126.com。