

文化

徽州区地处徽州盆地中心，是黄山市重要的工业园区、旅游休闲度假基地。素有“黄山南大门”和“沪杭后花园”的美称。辖区内有着“水口园林第一村”称号的唐模、“风水八卦第一村”之称的呈坎和《金瓶梅》遗址公园所在地西溪南镇被评为历史文化名镇名村。

唐模 呈坎 云随青陌见皖秀

寻访安徽历史文化名镇名村·之七



水口园林第一村

唐模村，始建于唐，培育于宋、元，盛于明、清。历史上因经济活跃、民风纯朴，而被誉为“唐朝模范村”，是徽州历史悠久，人文积淀深厚的文明古村。

唐模村位于黄山之口，毗邻歙县牌坊群。檀干溪穿村而过，全村夹岸而居，村内以其千年古樟之茂，中街流水之美，“十桥九貌”之胜及“一村三翰林”之誉而闻名中外。

唐模村名之由来

唐模村名的由来现无史料可查，要从村落历史和宗族文化的脉络中找寻蛛丝马迹才是。据唐模《许氏宗谱》记载，最早在唐模，定居的为程姓，时名程村，汪氏后来傍程姓而居，植银杏树选址建村，现还有一片街区称宗汪。汪姓在徽州是二大姓显族，早在明代《新安名族志》就记载徽州“十姓九汪”。虽然汪姓历代出了许多显贵名人，但影响力最大、最久远的人物却是汪华。隋朝末年，时世变更，战乱频仍，汪华揭竿而起，摄歙州刺史，攻下歙、宣、杭、睦、婺、饶六州，自封吴王，唐初汪华归顺新朝，为总管六州军事，歙州刺史，因功绩卓著，受封越国公。

汪华的后裔汪思立率儿孙迁到狮子山居住，经过几代人的辛苦劳动，先后建立了中汪街、六家园、太子塘等建筑物，逐步形成了一个聚族而居的村落。汪氏子孙不忘唐朝对祖先的恩荣，决定按盛时的规模建立起一个村庄，取名“唐模”。

徽歙祠堂的典型

祠堂是祭祖、正俗、教化等事务的圣地，它集宗教、伦理道德、法律于一身，也是一个宗族最高权利的象征。明清两代徽州就有大大小小祠堂达10000多座，现在各县村都还有数量可观的祠堂存在，有“中国水口园林第一村”之称的唐模村现存有一座许氏宗祠，被称为“徽歙祠堂的典型”。

虽然祠堂在清太平天国年间毁于战火，已经不能看到全貌，但从它现存的遗址、建筑面积和规格上，依然可以看出它昔日的宏大规模，在中国古代，三、七为民间最大的数字，唐模这座建于清嘉庆年间的许氏宗祠就是按民间最大规格——三进七开间修建的。

在唐模民间流传着一句谚语：“穿靴戴顶尚义堂，摇摇摆摆继善堂，草鞋麻履骏惠堂”，这句谚语真实反映了唐模三座祠堂当时的经济和社会地位，尚义堂地位最高，是座官祠，继善堂次之，是座经商人家祠堂，骏惠堂地位最低，是普通老百姓的祠堂。

唐模水口文化

水口是风水学中一个重要的要素，所谓“水口”，指水源所从出之洞口，在徽州村落建设中是一项重要设施。徽州人之所以热衷于在村口建造水口，主要是因为受风水理论的影响，他们认为水是财富的象征，为了防止它外流就应该修建“水口”，将水留住，才会“户闭”则财用之不竭，水口多选于山脉转折，流水环绕的地方，此外在水口还会辅助建造些富于人文气息的建筑，以庙、亭、堤、桥、树为主，可以加深水口的锁匙气势。

本版文字整理 朱玉婷

风水八卦第一村

被朱熹誉为“呈坎双贤里，江南第一村”的呈坎村位于黄山市徽州区北部，始建于东汉三国时期，因村落按《易经》“阴阳八卦”理论选址布局，阳为呈，阴为坎，唐末易名“呈坎”。这座有1800多年历史的村落，曾经是朱熹笔下的“江南第一村”，也是目前徽派古建筑遗存最多的村落之一。

古建筑艺术博物馆

呈坎依山傍水，融自然山水为一体，二圳五街九十九巷，聚集着不同风格的亭、台、楼、阁、桥、井、祠、社及民居，全村现保存着明清建筑100余处，其中有罗东舒祠、长春社、罗润坤宅等国家和省级文物保护单位3处，精湛的工艺和精美的石雕、砖雕、木雕、彩绘将徽州古建筑艺术的古、大、美、雅体现得淋漓尽致。被中外专家和游人誉为“中国古建筑艺术博物馆”；呈坎人杰地灵、人文荟萃、名人辈出，历史文化沉淀深厚，至今仍保留着董其昌、林则徐等历代名人题写的牌匾30余块。





呈坎历史名人辈出

宋代，罗天轶和罗天秤兄弟从豫章来此地定居，成为罗家一脉的祖先。明代中叶，罗氏先人还对古村和众川河进行了大规模的工程治理。使古村完全处在“枕山、环水、面屏”的理想空间模式环境里，具备了合理完善的村落结构。

呈坎历史上人才辈出，宋代龙图阁大学士、吏部尚书罗汝楫和其子史志学家罗愿（朱熹诗中所提到的“双贤”），和另外一位响当当的人物——“扬州八怪”之一罗两峰都是出自于这里。

七十年代，随着“尚书坊”的倒塌，呈坎就结束了有石牌坊的历史。牌匾历经沧桑至今仍保存28块，具有一定的历史、艺术、科学价值。

西溪南镇：《金瓶梅》遗址公园所在地

位于徽州区西部的西溪南镇始成于唐，兴于宋元，鼎盛于明清，至今已有1200多年历史。

西溪南镇是千年古镇，旅游资源得天独厚，生态条件良好，拥有“金瓶梅”遗址公园、徽州古典园林、徽派民居鼻祖老屋阁、江南都江堰古坝、太平天国战场遗址等。

遗址公园所在地，明代小说《金瓶梅》的作者汪道昆及人物原型都是当地人，小说情节发生地在徽州一带。小说中大量运用的徽州歙县南乡和西乡的方言口语，真实反映了400余年前徽州口语语音的风貌。小说中大量描述的徽派建筑和物产、生活器具，包括“西门庆”原型——西溪南镇大盐商吴天行的私家园林花园（葫芦门、果园、野径园）、“藏春坞”等现仍存于西溪南镇。

西溪南还是“安徽养蜂第一乡”，现有蜂农700余户，蜂群4.7万群，蜂产品产量位居全省乡镇之首。

