黟县是中国黄山市下辖的一个县，徽州六县之一，徽州文化的发源地之一，明、清古民居闻名遐迩，在黟县以“中国画里的乡村”传世的宏村，以“小桥流水人家”著称的屏山村、以“八家”“四绝”闻名的关麓村都被评成历史文化名村。

文化

寻访安徽历史文化名镇名村·之六

关麓村 屏山村 走进宏村 中国画里的乡村

《卧虎藏龙》中周润发牵马沿湖畔长堤过拱桥，到镇内去探望杨紫琼，白墙黑瓦倒映在湖面上，场景正是宏村外围的南湖。

美丽的黄山脚下有许多不同凡响的徽州古村落，被列为世界文化遗产的黟县宏村就坐落在青山绿水的怀抱之中，人们世世代代在这里过着水墨人家的写意生活。黟县宏村镇的宏村以“中国画里的乡村”闻名世界成为历史文化名村，其周边的以“小桥流水人家”著称的屏山村、以“八家”“四绝”闻名的关麓村也得此称号。 朱玉婷



精致绝伦水墨画

宏村，是一幅精致的水墨画。

宏村始建于南宋绍熙年间，原为汪姓聚居之地，绵延至今已有800余年。它背倚黄山余脉羊栈岭、雷岗山等，地势较高，经常云蒸霞蔚，有时如浓墨重彩，有时似泼墨写意，真好似一幅徐徐展开的山水长卷，因此被誉为“中国画里的乡村”。

宏村之美，不仅在于其独特的徽派建筑，周围的青山绿树，更在于村中潺潺的流水，在于南湖和月沼的碧水。

宏村的水是她的神髓。

古宏村人规划、建造的牛形村落和人工水系，是当今“建筑史上一大奇观”。

首先利用村中一天然泉水，扩掘成半月形的月塘，作为“牛胃”；然后，在村西吉阳河上横筑一座石坝，用石块砌成有六十多厘米宽400余米长的水圳，引西流之水入村庄，南转东出，绕着一幢幢古老的楼舍，并贯穿“牛胃”，这就是“牛肠”。沿途建有踏石，供浣衣、灌园之用。“牛肠”两旁的民居里，大都有栽种着花木果树的庭院和砖石雕镂的漏窗矮墙，曲折通幽的水榭长廊，小巧玲珑的盆景假山。弯弯曲曲“牛肠”，穿庭入院，长年流水不腐。

明清民居博物馆

徽州人官贾四方，最重却是故乡情，他们往往功成名就后告老还乡，颐养天年，或是为父母家人大兴土木，以尽孝道。在宏村，古老的徽派建筑依旧排列得错落有致，民居之中精美的砖、木、石徽州三雕以及美人靠、四水归堂的天井、八字外开的大宅门等，使宏村享有“明清民居建筑博物馆”的美名。

全村现保存完好的明清古民居有140余幢，古朴典雅，意趣横生。承志堂、南湖书、敬修堂、东贤堂、三立堂、叙仁堂，或气度恢弘，或朴实端庄，再加上村中的参天古木、民居墙头的青藤老树，庭中的百年牡丹，真可谓是步步入景，处处堪画。

以民间故宫“承志堂”富丽堂皇最为杰出，被誉为“民间故宫”。它是清代盐商营造，占地二千多平方米，为砖木结构楼房。此房气势恢宏，工艺精细，其正厅横梁、斗拱、花门、窗棂上的木刻，层次繁复、人物众多，人不同面，面不同神，堪称徽派“三雕”艺术中的木雕精品。据史料记载，“承志堂”是黟县境内保护最完美的古民居。

“八家”“四绝”关麓村

在黟县城西7公里的武亭山麓，有一关麓古村。村里有一片粉墙青瓦，鳞次栉比的古建筑群。其中最引人注目的八幢，被称为“关麓八家”。这八幢古宅，建于清中叶，是一户汪姓徽商八个兄弟的住宅。八家相对独立为八个单元，每一单元自成一体，各有天井、厅堂、花园、小院，但又互相通联，屋楼上下皆有门户将其串结，形成一个整体。

关麓是唐朝名臣汪华的后裔聚族而居的地方，建村已有千年历史，因地处武亭山麓和被称为“西武雄关”的西武岭东麓而得名天堂赛。因为过去黟县通往祁门、安庆、江西等地的主要官方驿道通过该村，故又名“官路”。

关麓除了古建风格独到卓绝之外，还另有三绝：“米塑”、“砖雕”和“海底木”，它们与“联体古建筑”一起合称“关麓四绝”。

小桥流水屏山村

在第三批中国历史文化名镇名录上，宏村镇的另一个乡村——屏山村赫然在目。屏山村位于黟县东北部，距县城4公里，素有“小桥流水，人杰地灵”之美称，又名九都村、舒村。

屏山，这个千年古村，她的名称由来是村北有座状如屏风的高山。聚族而居的舒氏相传是伏羲九世孙叔子的后裔，唐末自庐江南迁，三个兄弟，遵祖训“逢长而居”，分别定居在歙县长龄桥、黟县长演岭和长宁里屏山村。

屏山村自古有“三千烟灶，五里长街”之说，鼎盛时期，全村支丁一千多人口，有十二条街、六十条巷、二十四眼井、400多幢成套民居。另外还建有相当规模的宗族祠堂、水口园林、神坛寺庙、桥亭水榭、私塾书院等名胜。

屏山村自古尊义重文，诗礼传家，人才辈出。明朝万历进士舒荣都刚正不阿，弹劾魏忠贤而被“阉党”所害，平反后敕建九檐门楼祠堂以及“望重柏台”牌坊。舒秀文因成功主演《一江春水向东流》等名片，被誉为人民表演艺术家，其故居“黍谷堂”近年已开发为旅游景点。还有当代著名哲学家舒炜光、现代语言学家舒耀宗、现代徽商巨贾舒先庚等都是屏山的骄傲。

