经典，礼献这座城市

写在玉兰公寓一期交付之际

题记：

现在大家常说的经典究竟是什么？

历史上经过大浪淘沙留下来的文化遗产，可尊敬之为经典；

在生活中时常看到或者想起的一些人一些事，甚至能够广泛运用到生活中去的，也叫经典；对于个人而言，能够感动到自己，并深藏在心底经过时间考验的经历，亦可称之为经典。有的“经典”，永存心底。

而有的“经典”，则在漫长的历史中烙下印痕，对后世影响深远。

一如绿城的建筑作品，俨然超越了建筑物的概念，成为恰如其分地表达其理想主义的艺术作品。





金曲回声，唱响“玉兰之夜”

这是一场经典与经典的相遇。经典金曲音乐会vs经典建筑艺术，本就是一大契合。正应了歌德那句名言：建筑是凝固的音乐。因为像建筑一样，音乐同样把它的创造放在比例和结构上。

这也是一次生活与艺术的融合。合肥大剧院、中国交响乐团合唱团、玉兰专场，本已造就玉兰一期业主加入绿城生活的欢迎盛典，何况还有绿城业主组成的红叶合唱团的精彩表演，更是玉兰公寓生活与艺术交融的一种体现。

为了迎接第一批玉兰业主入住，6月19日19:00，一场名为《玉兰之夜·金曲回声合唱音乐会》在合肥大剧院拉开帷幕。玉兰公寓一期业主、媒体嘉宾和关注玉兰公寓的千余位朋友，共同欣赏了一场精彩绝伦的艺术盛宴，度过了一个温馨难忘的夜晚。女高音独唱、男高音独唱、女声合唱、男声合唱、混声合唱……无论是威尔第歌剧《茶花女》选段的《祝酒歌》，还是新疆民歌《达坂城的姑娘》，中国交响乐团合唱团将现代舞台的视觉效果与合唱艺术完美结合，给大家以新颖、生动的艺术享受。

双子御座，全景观藏品楼王

经典，有时候可以理解为“极致”的集结，集结了最佳的意境、情趣，凝练了某种事物在其领域所成就的最高程度。如同世上名贵的奢侈品，它们固执地保持与世俗的距离，双子御座，作为玉兰公寓的绝对楼王，同样固守着精工贵筑的尊严与格调。

透过极致的眼光，我们又能发现双子御座的何种经典？回归它的本源，我们其实不难发现，它的每一处细节和基础，都建立在极致之上。

非坐拥中央之绝佳位置，不可谓双子御座；非坐享中庭院之盛景园林，不可谓双子御座；非正对千余平米中央露天泳池慵懒吐纳，不可谓双子御座；非安享非凡四居的大宅气度，不可谓双子御座；非拥享新古典主义奢华会所的咫尺便捷，亦不可谓双子御座。

实景样板，看得见的极致生活

有人说，Style或多或少地暴露着主人的价值取向、意识形态。双子御座的样板大宅，三种不同风格的Style，恰恰将主人们的性格与品味展露无遗。

略显克制的维也纳，古典音乐再轻松也带着些许的礼乐之风；普罗旺斯，惬意闲适，度假的阳光；稍带宗教色彩的巴厘岛，总擅长用色彩斑斓演绎内心丰富。人不同，物不同，意不同，境亦不同。唯有极致，始终相同。



【B户型样板间实景图】

韵律维也纳

219㎡四室两厅三卫一花园

不是仿古，也不是复古，更没有过多繁复的镂花和镀金

摒弃了过于复杂的肌理和装饰，简化了线条

保留了材质、色彩的大致风格，仍可强烈地感受传统的历史痕迹与浑厚的文化底蕴

韵律维也纳，开放而创新



【C户型样板间实景图】

普罗旺斯的假期

220㎡四室两厅两卫一花园

普罗旺斯，已不再是一个单纯的地名

更是一种简单无忧、轻松慵懒的生活方式

一种宠辱不惊，看庭前花开花落，去留无意，望天上云卷云舒的闲适意境

米色系软装色调，纤细柔美的花卉

若隐若现的小元素的规律，重复的同色系图案

略带折光感的丝质或配合少量金线的面料体现优美及含蓄



【E户型样板间实景图】

闲适巴厘岛

148㎡三室两厅两卫

陶灯、巴厘岛特有的石雕、木雕、贝叶华盖伞、黑白格子围布

椰壳风铃、木雕沙发猫……浓郁的别样异国情调

淡淡的熏香中，风轻轻地吹着飘逸的落地窗纱，悠悠地望窗外的美景

顿时心生惬意，何必非去巴厘岛？